

BOUWTHEATER

Hooggeëerd Publiek,

Neem plaats in dit theater. Wij vertellen het verhaal van de fabriek die steden maakte, het vierkante graf dat toekomst baarde, de overwinning op de put

die lang genoeg, als een zwart gat, negen eeuwen ondergronds trok en niets teruggaf dan wat schedels, botten, fundamenten, zwart gestookte kloostermoppen.

Uit de coulissen stapt de onvermijdelijke vrouw met haar houweel. Een rij onzichtbare tanks komt krakend tot stilstand voor het beeld van één student.

Over de singel fietst een meisje met een Engelse revolver in haar zak, op weg naar iemands einde. Intussen kunt u kijken hoe het stratenplan waar u nog enigszins

de weg in wist, herschapen wordt tot vreemd terrein, een plaats waar u niet hoort te zijn, een stad voor ongeborenen van wie niets valt te weten

dan dat zij ons later in de aarde zullen achterlaten en vergeten. Langzaam maar zeker lopen we af als klokken, starend naar wat komt missen we treinen,

bussen, geliefden. Wie hier zit te kijken, raakt vanzelf zijn dagen kwijt. Dit theater toont geen toekomst, maar het krimpen van de tijd.

Ingmar Heytze

18-12-2014, opening Bouwtheater Hoog Catharijne